

Программа вступительных испытаний

СПЕЦИАЛИТЕТ	
Код, наименование специальности	52.05.02 Режиссура театра
Квалификации:	«Режиссер драмы» «Режиссер музыкального театра» «Режиссер театра кукол» «Режиссер эстрады»

1. Профессиональное испытание (устно)

С целью выявления волевых качеств, психологических данных к работе с актером, способностей к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и других способностей к практической режиссуре, абитуриенту предлагается поставить этюд на заданную комиссией тему. Исполнителями этюда выступают другие абитуриенты. На подготовку этюда выделяется необходимое время.

2. Собеседование (устно)

Экзамен включает в себя собеседование по режиссерскому этюду и свободную беседу с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др.

4. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)

Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных творческих консультаций.

По специальности 52.05.02 Режиссура театра предусмотрены:

- творческая консультация, включающая в себя чтение наизусть выбранного абитуриентом чтецкого материала (стихотворения, басни, прозаического отрывка);
- дополнительная творческая консультация (творческое испытание) по проверке актерских, речевых, пластических и музыкальных способностей; выполнение индивидуальных заданий.

Творческая консультация и дополнительная творческая консультация носят отборочный характер, поступающий допускается к подаче документов и прохождению вступительных испытаний только в случае успешного прохождения этих двух этапов.